

博士論文要旨

台湾における「善終」概念の変容と実践 －終末期医療の法制化を中心に－

立命館大学大学院先端総合学術研究科

先端総合学術専攻一貫制博士課程

ジョン イジュン

鍾 宜錚

本論文は、現代台湾において終末期医療の法制化を通じて映し出される「善終」（善い死）の実践について考察し、「善終」の概念と終末期医療の法および倫理との関係性を明らかにしたものである。文化的な概念としての「善終」は、「故郷」または「家」で死を迎えることを重んじる「死ぬ場所」を中心とした台湾人の死生観を支えるものであった。しかし、急速な医療の普及によって死に対する医療の介入が一般的になるなかで、「善終」の概念の医療化がみられた。とくに台湾での終末期医療の法制化の実現には、「善終」の概念が深く関わり、法制化の議論の過程で「善終」概念の変化が見られた。ただし、「文化」としての「善終」の変容を単線的な医療化の過程として理解するのでは不十分である。そこで、本論文は「善終」をめぐる言説と、文化と医療との関係性を見極めた上で、台湾における終末期医療の法と倫理を検討することを目指した。研究方法は主に文献調査を中心とした。

本論の概要は下記のとおりである。第1章では、台湾人の死生観と「善終」の文化について概観した。第2章では、国民皆保険である「全民健康保険制度」の実施によって医療化が進む台湾社会での親の看取りにおける「孝」の実践と変容を検討し、「善終」の実践と終末期医療の発展の関係性について考察した。第3章では、台湾において終末期医療の法制化に大きな影響を与えた宗教的な慣行である、「終末期退院」について検討した。第4章では、台湾における終末期医療の法制化およびホスピスケアの導入のなかで、「善終」をめぐる言説として現れた「安楽死」と「自然死」の論争と、「善終」概念が終末期医療の法制化への土壌となった経緯を明らかにした。第5章では、2000年に成立した台湾の「安寧緩和医療法」の内容と法改正の歩みを整理し、終末期医療の法制化をめぐる議論の中心が「自然死」から「医学的無益性」と「孝」へ変化していく経緯を明らかにした。

本論文を通して、台湾社会における「善終」の概念が終末期医療の法制化および発展とともに変容し、「善終」をめぐる文化と医療が融合していくなかで、台湾特有の終末期医療の法と倫理が構成される過程を明らかにした。

Abstract of Doctoral Dissertation

The Transformation and Practice of “Good Death”: On the Legalization of End-of-Life Care in Taiwan

Doctoral Program in Core Ethics and Frontier Sciences

Graduate School of Core Ethics and Frontier Sciences

Ritsumeikan University

ジョン イジュン

CHUNG Yicheng

This dissertation examines the practice of “good death,” which is reflected in the process of legalizing end-of-life care, and clarifies the relationship between the concept of “good death” and the law and ethics related to end-of-life care in modern Taiwanese society. In Taiwan, the concept of “good death,” which was originally a cultural notion, has been used to refer to the importance of dying at home and has been regarded as the foundation of the Taiwanese view towards life and death. However, as the availability of medical care began to increase and medical intervention in death became more common, the medicalization of the concept of “good death” began to appear, and this transformation can be observed in the discussion of the legalization of end-of-life care in Taiwan. Such transformation from a cultural concept to a medicalized one should not be simply understood as a simple unilinear change but needs further exploration. This dissertation aims to identify the relationship between the culture and medical care concerning the concept of “good death,” in order to examine the law and ethics related to end-of-life care in Taiwan. Literature research is the primary research method.

This dissertation consists of five chapters. Chapter 1 outlines the view of life and death in Taiwanese society and the culture concept of “good death.” Chapter 2 studies the relationship between the practice of “good death” and the development of end-of-life care by discussing the conduct of “filial piety,” and how it has changed since the implementation of National Health Insurance in Taiwan. Chapter 3 discusses the custom of “terminal discharge” in hospitals. Chapter 4 studies the debates between “euthanasia” and “natural death” as both have been regarded as a type of “good death.” Chapter 5 studies the content of “Hospice and Palliative Care Act” in Taiwan and its amendments.

This dissertation demonstrates the transformation of “good death” in the process of legalizing end-of-life care, and clarifies the process of construction of end-of-life care in Taiwanese style by presenting the harmony between culture and medical care concerning “good death” in Taiwan.